

Çanakkale Türküsü

Yöre: Kastamonu

Kaynak Kişi: İhsan Ozanoğlu

Derleyen: Muzaffer Sarısözen

Piyano Düzenleme: Caner Başbuğa

I. Yorum

♩

3 4 3 4 3 2 1 1 4 3 2 1 2 1 2 3 4 5 3 2 4 2 1

Saz...

Red.

7

1 2 1(2) 1 5 4 3 2 3 5 3 3 2

Ça-nak-ka - le i - çin - de ay - na - lı çar - şı
Ça-nak-ka - le i - çin - de bir u - zun sel - vi

Red.

11

3 4 3 4 1 4

A - na ben gi - di - yom düş - ma - na kar -
Ki - mi - miz ni - şan - lı ki - mi - miz ev -

Red.

14

2 1 2 3 2 4 2 1

ş1 of genç - li - ğim ey - vah
li of genç - li - ğim ey - vah

Red.

Çanakkale içinde vurdular beni
Ölmeden mezara koydular beni
Of gençliğime eyvah

Çanakkale içinde bir dolu testi
Analar babalar umudu kesti
Of gençliğim eyvah

Bu sayfadaki türkü Caner Başbuğa tarafından düzenlenmiştir. İzinsiz ticari amaçlı kullanılması yasaktır.
Bu çalışmaların anlatımını ve piyano derslerimi youtube/canerbaşbuğa kanalından izleyebilirsiniz.

Çanakkale Türküsü

2. Yorum

Yöre: Kastamonu
Kaynak Kişi: İhsan Ozanoğlu
Derleyen: Muzaffer Sarısözen
Piyano Düzenleme: Caner Başbuğa

§

Saz...

4

7

a)

10

a) Farklı çeşitlemelerden hoşlananlar için 3. satırın, 2. ve 3. ölçüsünde aşağıdaki motifler kullanılabilir.

Bu sayfadaki türkü Caner Başbuğa tarafından düzenlenmiştir. İzinsiz ticari amaçlı kullanılması yasaktır.
Bu çalışmaların anlatımını ve piyano derslerimi youtube/canerbaşbuğa kanalından izleyebilirsiniz.

Çanakkale Türküsü

2. Yorum

13

Sözler...

17

20

Çanakkale içinde aynalı çarşı
Ana ben gidiyom düşmana karşı
Of gençliğim eyvah

Çanakkale içinde vurdular beni
Ölmeden mezara koydular beni
Of gençliğime eyvah

Çanakkale içinde bir uzun selvi
Kimimiz nişanlı kimimiz evli
Of gençliğim eyvah

Çanakkale içinde bir dolu testi
Analar babalar umudu kesti
Of gençliğim eyvah