

youtube / Caner Başbuğa / Piyano Dersi #20 / Lullaby

Notaların Oktavını Belirleme

8va----- & 8-----

8va----- ya da 8-----dizeğin altına ya da üstüne yazılır,
Geldiği yerdeki notalar, bir oktav inceden ya da bir oktav kalından çalınır.

1.

2.

3.

4.

Bu sayfadaki çalışmalar Caner Başbuğa tarafından yazılmıştır. İzinsiz ticari amaçlı kullanılması yasaktır.
Bu çalışmaların anlatımını ve piyano derslerimi youtube/canerbaşbuğa kanalından izleyebilirsiniz.

youtube / Caner Başbuğa / Piyano Dersi #20 / Lullaby

Lullaby

(Ninni)

1. Yorum

Johannes Brahms

Düz: Caner Başbuğa

Tenderly (Şefkatle)

Tenderly (Şerkatle)

1 2 1 2 5 1

p

3 v 1v2 v 3v 1v2v 3 v 1v 2v3 v 1v 2v 3 v

Red. Red. Red. Red.

6

3 1

1 2 4 3 2 4 5 1

1v 2v 3 v 1v2v 3 v 1 v 2v 3v 1v2v 3 v

mp

Red. Red. Red. Red.

10

5 3 1 2 2 1 3 1 3 v 1v2v 3 v 1v2v 3 v 1v2v 3 v

1v2v 3 v 1v2v 3 v 1v2v 3 v

Red. Red. Red. Red.

14

5 3 1 2 3 1 4 8 1

1v2v 3 v 1v2v 3 v 1v 2v 3v 1v2v 3 v..

pp

Ped. Ped. Ped. Ped.

Bu sayfadaki çalışmalar Caner Başbuğa tarafından yazılmıştır. İzinsiz ticari amaçlı kullanılması yasaktır.
Bu çalışmaların anlatımını ve piyano derslerimi youtube/canerbaşbuğa kanalından izleyebilirsiniz.

youtube / Caner Başbuğa / Piyano Dersi #20 / Lullaby

I. Yorum

18 8

Red.

22 8

mp

Red.

26 8

p

Red.

30 8

Red.

Bu sayfadaki çalışmalar Caner Başbuğa tarafından yazılmıştır. İzinsiz ticari amaçlı kullanılması yasaktır.
Bu çalışmaların anlatımını ve piyano derslerimi youtube/canerbaşbuğa kanalından izleyebilirsiniz.

Lullaby

(Ninni)

Johannes Brahms

Düz: Caner Başbuğa

Tenderly (Şefkatle) 2. Yorum

1 2 1 2 5 1

p

Red.

6 3 1 1 2 4 3 2 4 5 1

mp

Red.

10 5 3 1 2 2 1 3 1

p

Red.

14 5 3 1 2 3 1 4 8 1

pp

Red.

Bu sayfadaki çalışmalar Caner Başbuğa tarafından yazılmıştır. İzinsiz ticari amaçlı kullanılması yasaktır.
Bu çalışmaların anlatımını ve piyano derslerimi youtube/canerbaşbuğa kanalından izleyebilirsiniz.

youtube / Caner Başbuğa / Piyano Dersi #20 / Lullaby

2. Yorum

18 8

red. mp

22 8

red. mp

26 8

red. p

30 8

red. p

Bu sayfadaki çalışmalar Caner Başbuğa tarafından yazılmıştır. İzinsiz ticari amaçlı kullanılması yasaktır. Bu çalışmaların anlatımını ve piyano derslerimi youtube/canerbaşbuğa kanalından izleyebilirsiniz.

Lullaby

(Ninni)

3. Yorum

Johannes Brahms

Düz: Caner Başbuğa

Tenderly (Şefkatle)

The musical score is written for piano in 3/4 time. It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. The first system starts with a piano (*p*) dynamic. The second system ends with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The third system ends with a piano (*p*) dynamic. The fourth system ends with a pianissimo (*pp*) dynamic. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above the notes. Dynamics are indicated by *p*, *mp*, and *pp*. Articulation marks, including 'Ped.' (pedal) and 'Acc.' (accents), are present throughout the piece.

Bu sayfadaki çalışmalar Caner Başbuğa tarafından yazılmıştır. İzinsiz ticari amaçlı kullanılması yasaktır.
Bu çalışmaların anlatımını ve piyano derslerimi youtube/canerbashbuğa kanalından izleyebilirsiniz.

3. Yorum

8

18

2

1 2 5

1

8

22

1 2 4 3 2 4

1

mp

8

26

5 3 1 2

2 1 3

1

p

8

30

5 3

3 1 4

Bu sayfadaki çalışmalar Caner Başbuğa tarafından yazılmıştır. İzinsiz ticari amaçlı kullanılması yasaktır.
Bu çalışmaların anlatımını ve piyano derslerimi youtube/canerbaşbuğa kanalından izleyebilirsiniz.