

## Gürlük (Nüans)

### Gürlük (Nüans) Nedir?

Sesin şiddeti. Günlük hayatta "müziğin volümü" olarak kullandığımız kelimenin Türkçe karşılığıdır.

Fransızcası *intensite*, İngilizce *loudness*.

Müzikte gürlük kavramı çeşitli senbollerle ve İtalyanca kelimelerle uygulanır.

Piyano çalarken tuşlara güçlü basarsak ya da yumuşak basarsak sesin volümü değişik şiddetlerle çıkar.

Piyanoya güçlü ya da yumuşak basarak ürettiğimiz ses şiddetindeki farklılıklara *dinamikler* ya da *nüanslar* deriz.

"*Dinamik*" terimi İngilizcedir, "*nüans*" terimi ise Fransızcadan dilimize yerleşmiştir. Türkçesi *gürlük*.

Ülkemizde, müzik eğitiminde genel olarak *nüans* kelimesi kullanılmaktadır.

Nüans'ın Fransızcadan Türkçeye çevirisi "*İnce Fark*" anlamına gelmektedir.

## Gürlük (Nüans) Terimleri ve İşaretleri

### **Gürlük (Nüans) Terimleri:**

Müzik yaparken uyguladığımız çeşitli ses gürlüklerinin bütün dünya tarafından ortak kullanılan terimler ve işaretlerdir. Gürlük terimleri uluslararası müzik yazısında İtalyanca kelimelerden oluşur ve bu kelimelerin kısaltmaları işaret olarak kullanılır.

### **Terimler ve İşaretler:**

Hafif gürlük: *piano*, ( *p* )

Kuvvetli gürlük: *forte*, ( *f* )

Bu iki temel gürlük şiddeti etrafında en güçlüden en hafif gürlüğe doğru isimler sıralanır.

En hafif, son derece hafif: *molto pianissimo* ya da *pianissisimo*. İşareti " *ppp* "

Çok hafif: *pianissimo* ( *pp* )

Hafif: *piano* ( *p* )

Orta hafiflikte: *mezzo piano* ( *mp* )

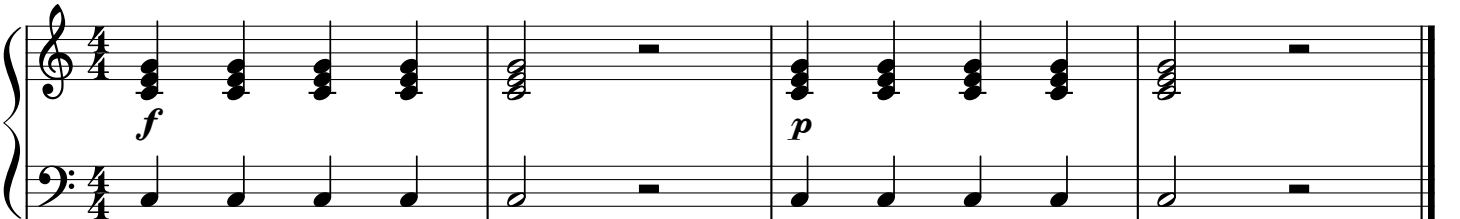
Orta kuvvetli: *mezzo forte* ( *mf* )

Kuvvetli, güçlü: *forte* ( *f* )

Çok güçlü: *fortissimo* ( *ff* )

En güçlü, son derece kuvvetli: *molto fortissimo* ya da *fortissisimo* " *fff* "

İşaretler en hafiften en güçlüye doğru *ppp - pp - p - mp - mf - f - ff - fff* sıralanıyor.



## Gürlük (Nüans) Geçişleri

Nüanslar arasındaki geçiş şekillerini iki çeşit diyebiliriz.

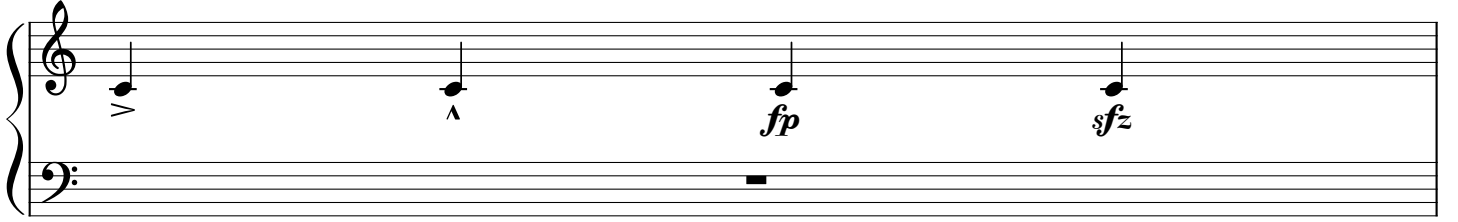
- Aniden geçişler
- Dereceli geçişler

Her türlü geçiş için ayrı ayrı terim kullanılmaktadır. Mantığını anlarsanız öğrenmesi çok basittir.

### Ani yapılan geçişlerin terimleri ve işaretleri:

*fp* (forte piano): güçlü ve hemen sonra hafif

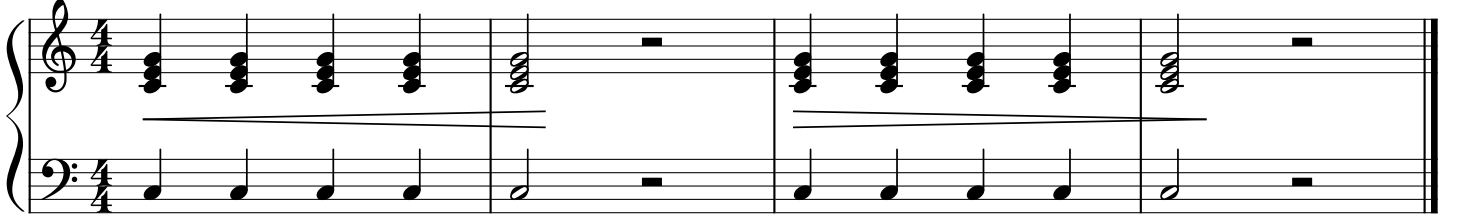
*sf - sfz* (sforzato): birden yüklenerek



### Dereceli geçişlerin terimleri ve işaretleri:

*crescendo* (*cresc.*): "kreşendo" giderek güçlü. Simgesi ok işaretidir.

*decrescendo* (*decresc.*) "dekreşendo" giderek hafif. *diminuendo* (*dim.*) giderek hafif.



Bu sayfadaki çalışmalar Caner Başbuğa tarafından yazılmıştır. İzinsiz ticari amaçlı kullanılması yasaktır.  
Bu çalışmaların anlatımını ve piyano derslerimi youtube/canerbaşbuğa kanalından izleyebilirsiniz.

# Sürpriz Senfoni

## 2. Bölüm

F. J. Haydn

Düz: Caner Başbuğa

**Andante**

1 3 5 4 3 2 1

*p*

(sol)

5 2 1

5 1 3 5 1 5 2 3

(sol)

5 4 1 5

9 1 3 5 4 3 2 1

*pp*

5 2 1

13 1 3 5 1 5 2 3 5 1

*sfz*

5 4 1 5

Bu sayfadaki çalışmalar Caner Başbuğa tarafından yazılmıştır. İzinsiz ticari amaçlı kullanılması yasaktır.  
Bu çalışmaların anlatımını ve piyano derslerimi youtube/canerbaşbuğa kanalından izleyebilirsiniz.