

TEMPO

Tempo:

Müziğin hızıdır. Müzikte yavaş, hızlı kavramının kendisidir.

Müzikte yavaş, hızlı gibi tempo farklılıkları çeşitli terimlerle betimlenir.

Tempo çeşitlerini kesin olarak tanımlamak için metronom kullanılır, metronom sayısı (BPM) ile temponun sayısal hızı belirlenir.

Tempo (Hız) Terimleri

Not: Tempo (Hız) terimler İtalyanca kelimelerden oluşmaktadır.

Largo: Metronom sayısı 40 - 60 BPM arasındır.

İtalyanca “geniş” anlamına gelir. Hız terimi olarak “çok yavaş” anlamında kullanılır.

Adagio: Metronom sayısı 60 - 76 BPM arasındır.

Kelime olarak “çok yavaş” dır.

Andante: Metronom sayısı 76 - 108 BPM arasındır.

Kelime olarak ağırca, “yavaş, ama yürür gibi” anlamına gelmektedir.

Moderato: Metronom sayısı 108 - 120 BPM arasındır.

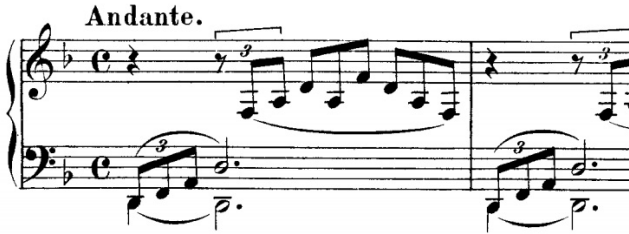
Kelime olarak “orta hızda” anlamında olup parçanın orta hızda çalınacağını belirtir.

Allegro: Metronom sayısı 120 - 168 BPM arasındır.

Kelime olarak “neşeli” anlamına gelen Allegro, parçanın “çabuk, hızlı” çalınacağını belirtir.

Presto: Metronom sayısı 168 - 192 BPM arasındır.

Kelime olarak “çok hızlı” anlamına gelmektedir.



RİTİM

Ritim:

Seslerin, notaların süre değerleridir.

Çeşitli süre değerlerinin ard arda sıralanarak oluşturduğu yapıya ritim kalıbı ya da ritmik yapı denir.

Adagio

1.

Andante

2.

Moderato

3.

Allegro

4.

Bu sayfadaki çalışmalar Caner Başbuğa tarafından yazılmıştır. İzinsiz ticari amaçlı kullanılması yasaktır.
Bu çalışmaların anlatımını ve piyano derslerimi youtube/canerbaşbuğa kanalından izleyebilirsiniz.

Eksik Ölçü

Eksik Ölçü: Müzik eserinin başladığı andaki ritmik farklılık.

Güçlü zamanı olmayan başlangıç ölçüsü. Güçlü vuruş sonraki vuruşta olur.

İlk ölçü ritmik yapı olarak eksik başlar, bu eksiklik eserin sonunda telafi edilir.

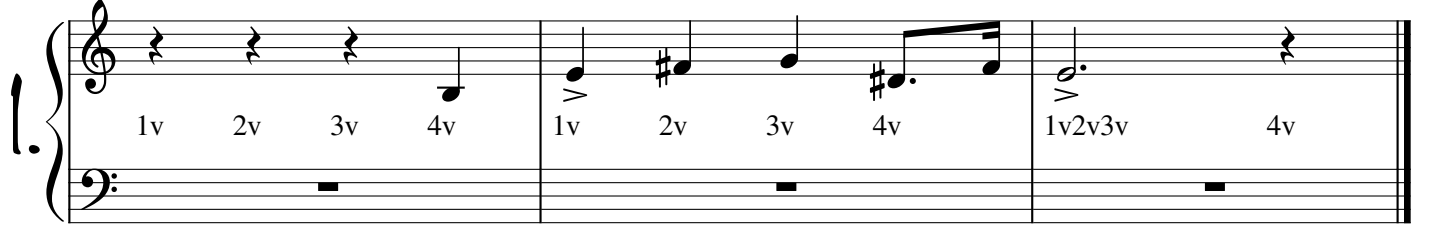
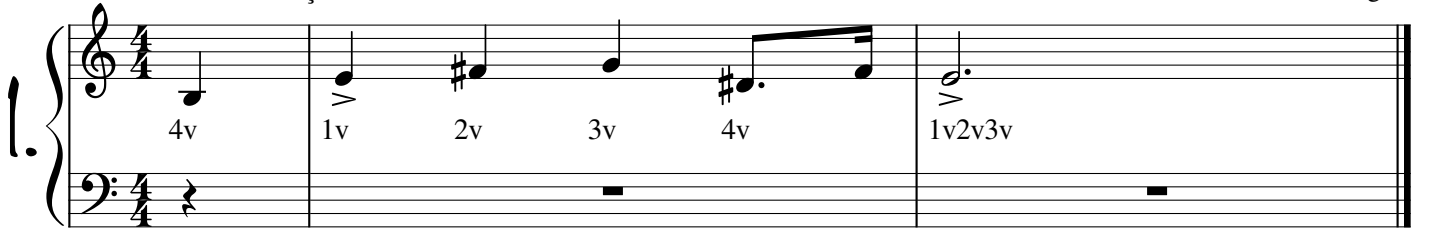
Müzik terimi olarak Almanca "*Auftakt*" olarak kullanılır.

İngilizcede "*upbeat*" olarak geçer. Yukarı vurulan vuruş anlamındadır.

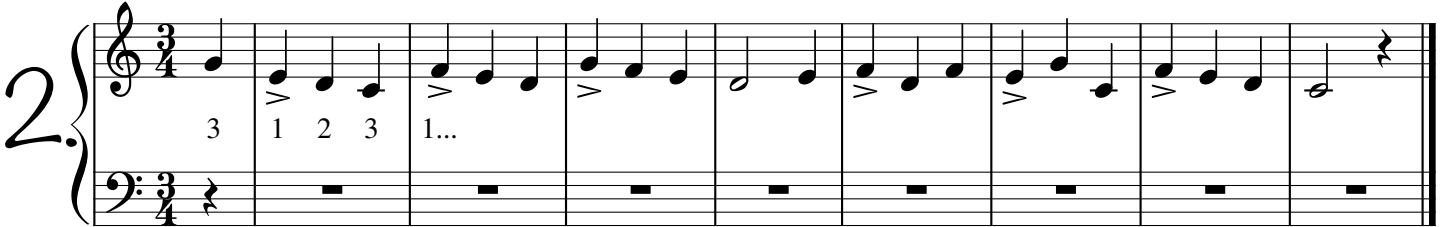
Eksik Ölçü Örnekleri

İstiklal Marşı

Osman Zeki Üngör



Caner Başbuğa



Bu sayfadaki çalışmalar Caner Başbuğa tarafından yazılmıştır. İzinsiz ticari amaçlı kullanılması yasaktır.

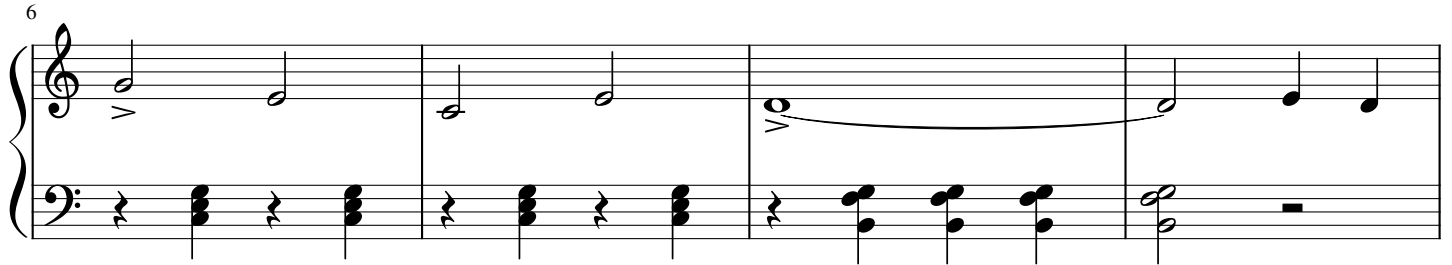
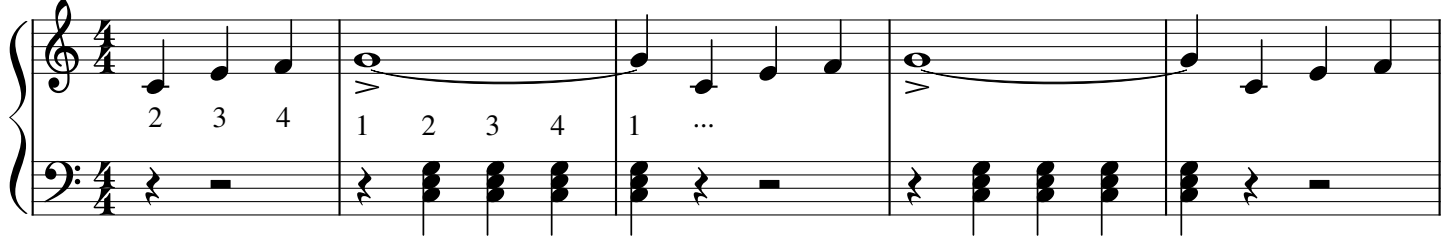
Bu çalışmaların anlatımını ve piyano derslerimi youtube/canerbaşbuğa kanalından izleyebilirsiniz.

When The Saints Go Marching In

Halk Ezgisi

Düz: Caner Başbuğa

Allegro



Bu sayfadaki çalışmalar Caner Başbuğa tarafından yazılmıştır. İzinsiz ticari amaçlı kullanılması yasaktır.
Bu çalışmaların anlatımını ve piyano derslerimi youtube/canerbaşbuğa kanalından izleyebilirsiniz.