

# youtube / Caner Başbuğa / Piyano Dersi #13 / Parmak Geçişi

Caner Başbuğa

-İnce Do

-Orta Do

-Kalın Do

Si Notası

Do Si

İnce Do

Caner Başbuğa

Kalın Do

## Do Trambolini

Caner Başbuğa

Bu sayfadaki çalışmalar Caner Başbuğa tarafından yazılmıştır. İzinsiz ticari amaçlı kullanılması yasaktır.  
Bu çalışmaların anlatımını ve piyano derslerimi youtube/canerbaşbuğa kanalından izleyebilirsiniz.

Caner Başbuğa

## Parmak Geçişleri

Caner Başbuğa

## Parmak Geçiş Simetrisi

Caner Başbuğa

## Do Majör Gam

Caner Başbuğa

1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1 3 2 1

Üstten geçir

Altın geçir

1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1 3 2 1

Üstten geçir

Altın geçir

## Ters Yöne Do Majör Gam

Caner Başbuğa

1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1 3 2 1

## Aynı Yöne Do Majör Gam

Caner Başbuğa

1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1 3 2 1

Altın geçir

Üstten geçir

Altın geçir

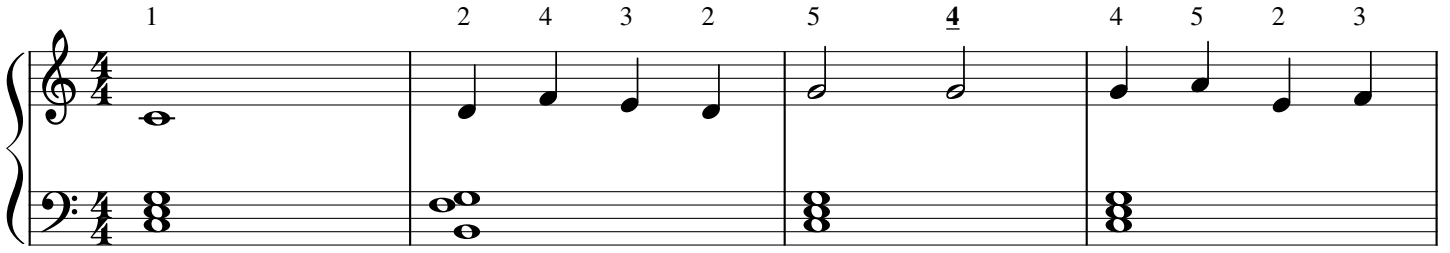
Bu sayfadaki çalışmalar Caner Başbuğa tarafından yazılmıştır. İzinsiz ticari amaçlı kullanılması yasaktır. Bu çalışmaların anlatımını ve piyano derslerimi youtube/canerbaşbuğa kanalından izleyebilirsiniz.

## Can Can

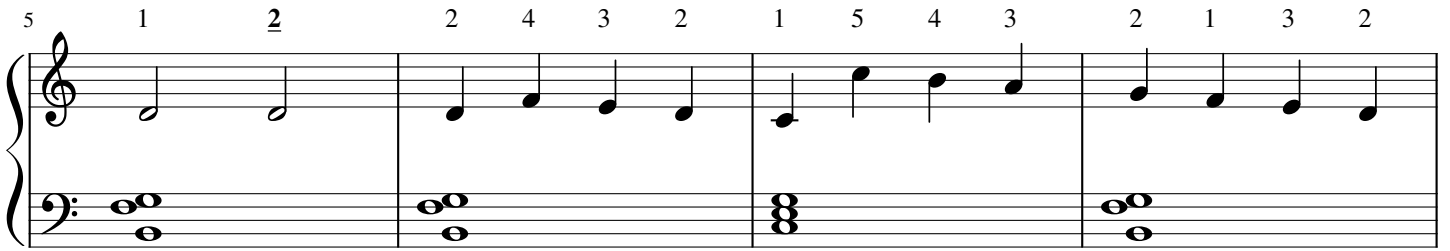
Jacques Offenbach

Düz: Caner Başbuğa

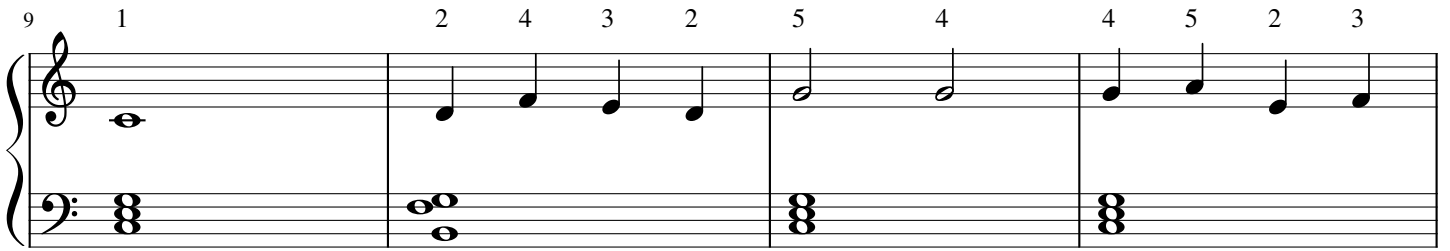
1 2 4 3 2 5 4 4 5 2 3



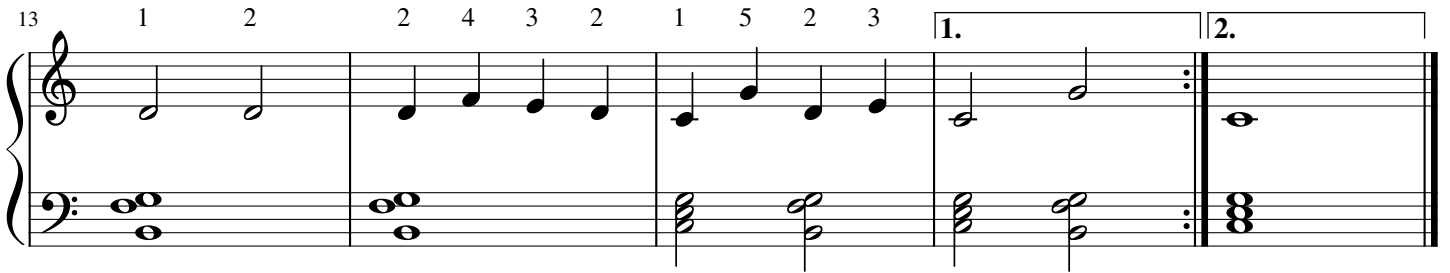
5 1 2 2 4 3 2 1 5 4 3 2 1 3 2



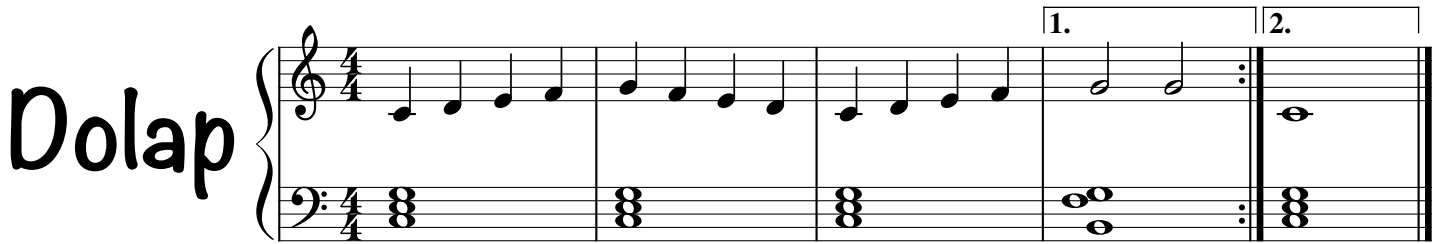
9 1 2 4 3 2 5 4 4 5 2 3



13 1 2 2 4 3 2 1 5 2 3 1. 2.



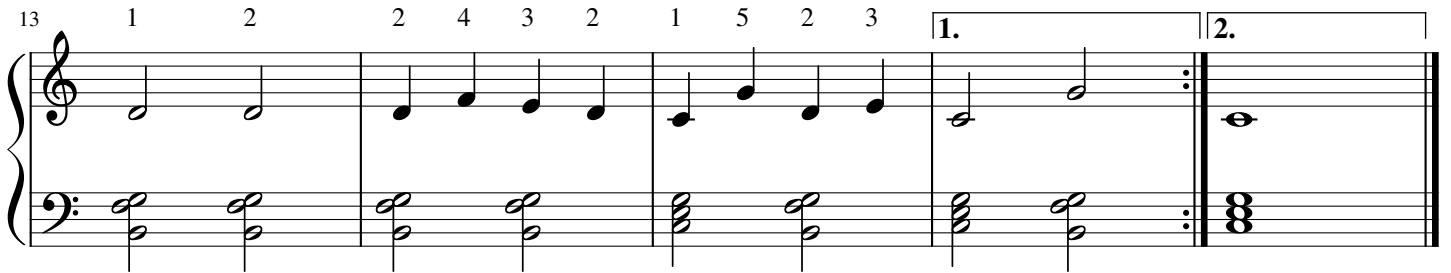
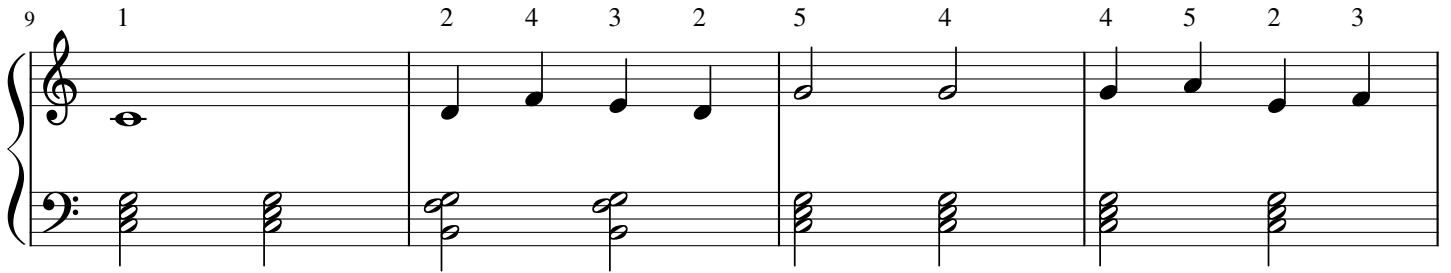
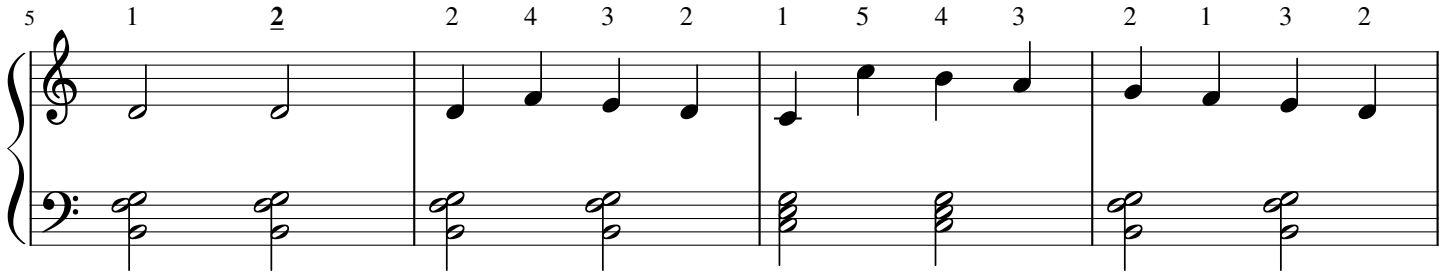
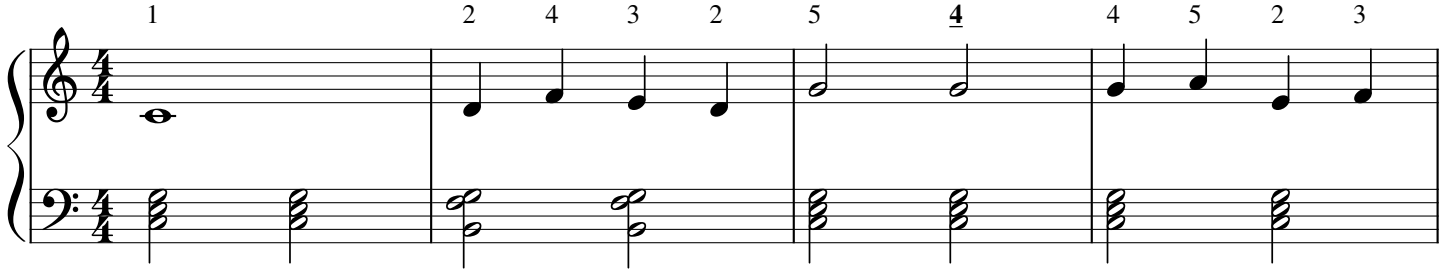
Dolap 1. 2.



Bu sayfadaki çalışmalar Caner Başbuğa tarafından yazılmıştır. İzinsiz ticari amaçlı kullanılması yasaktır.  
Bu çalışmaların anlatımını ve piyano derslerimi youtube/canerbaşbuğa kanalından izleyebilirsiniz.

# Can Can

Jacques Offenbach  
Düz: Caner Başbuğa

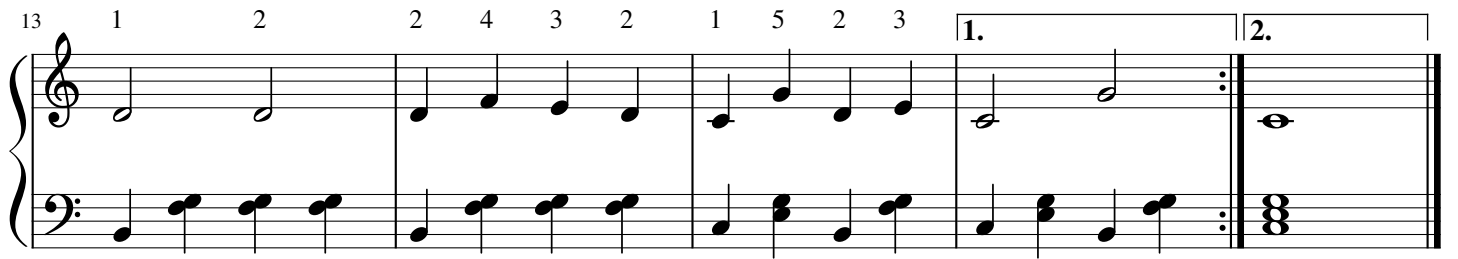
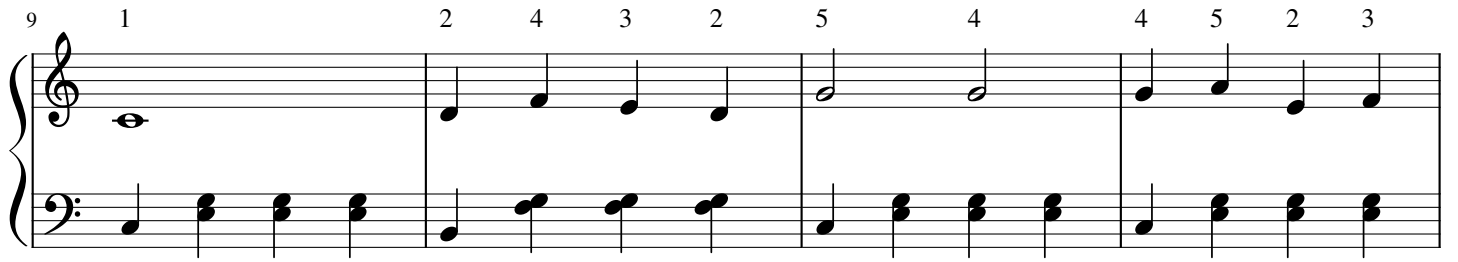
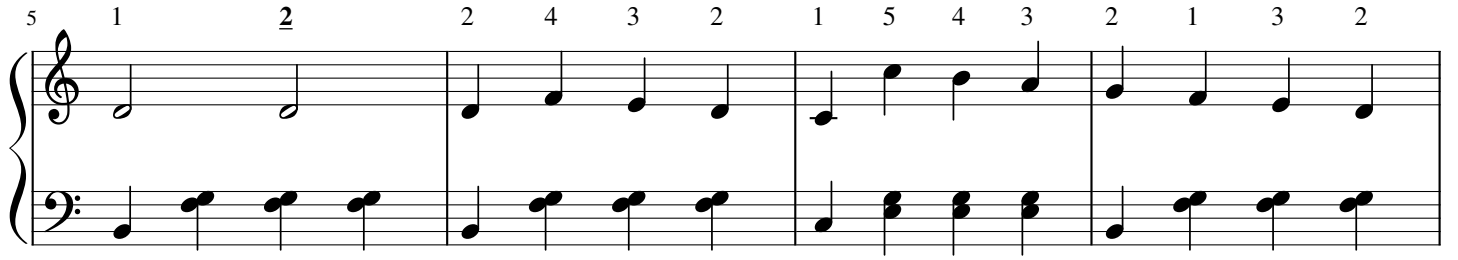
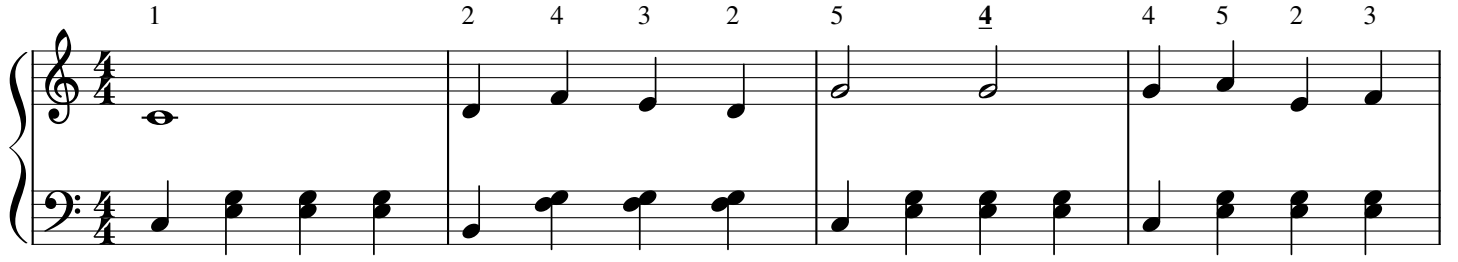


Bu sayfadaki çalışmalar Caner Başbuğa tarafından yazılmıştır. İzinsiz ticari amaçlı kullanılması yasaktır.  
Bu çalışmaların anlatımını ve piyano derslerimi youtube/canerbaşbuğa kanalından izleyebilirsiniz.

## Can Can

Jacques Offenbach

Düz: Caner Başbuğa



Bu sayfadaki çalışmalar Caner Başbuğa tarafından yazılmıştır. İzinsiz ticari amaçlı kullanılması yasaktır.  
Bu çalışmaların anlatımını ve piyano derslerimi youtube/canerbaşbuğa kanalından izleyebilirsiniz.

## Teknik Parmak Çalışmaları

Caner Başbuğa

1

Alttan geçir

1 2 3 1 2 3 4 5

2

Üstten geçir

5 4 3 2 1 3 2 1

3

Üstten geçir

5 4 3 2 1 3 2 1

4

Alttan geçir

1 2 3 1 2 3 4 5

Bu sayfadaki çalışmalar Caner Başbuğa tarafından yazılmıştır. İzinsiz ticari amaçlı kullanılması yasaktır.  
Bu çalışmaların anlatımını ve piyano derslerimi youtube/canerbaşbuğa kanalından izleyebilirsiniz.

## \*\*\* Aşırı Önemli \*\*\*

Aşırı Önemli Açıklama!!!

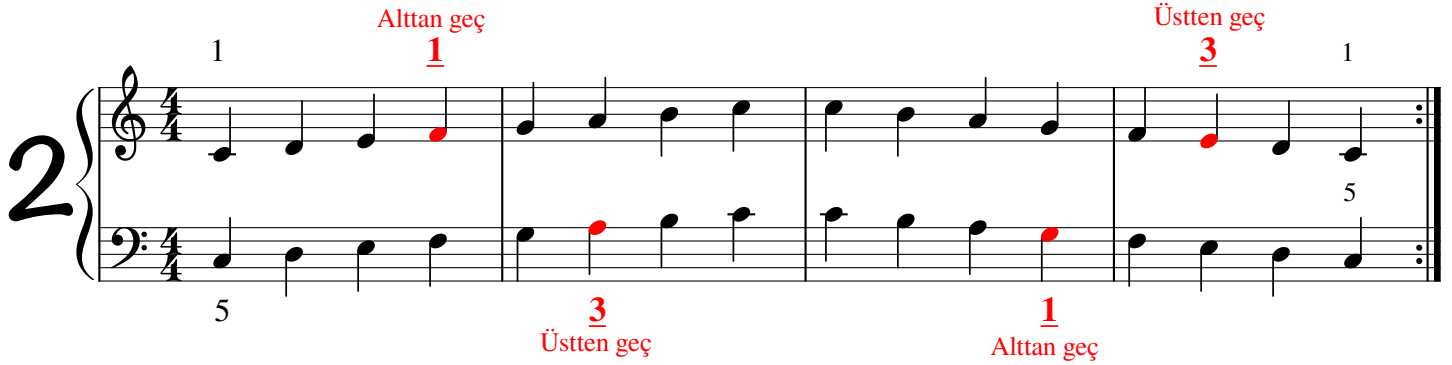
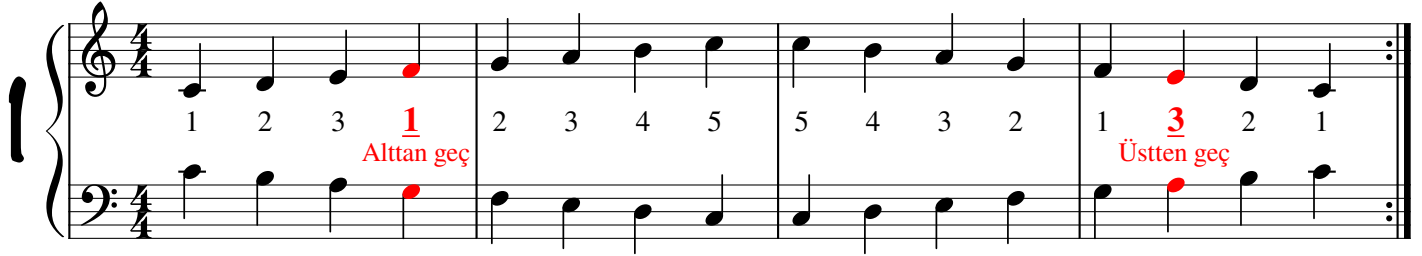
- Aşağıdaki 2 alıştırma piyano eğitiminin çok önemli konusudur. Köşe taşı niteliğindedir.
- Kesinlikle çalmak için gayret gösterin.
- Önce ayrı ellerler iyice öğrendikten sonra sabırla yavaş yavaş çalmaya çalışın.

### 1. Alıştırma:

Ters yöne doğru gam çalışmasıdır. Uygulaması basittir. Aynı parmaklarla, farklı notalarla çalınır. Ters yöne doğru ilerler.

### 2. Alıştırma:

Aynı yöne doğru gam çalışmasıdır. Uygulaması zordur. Farklı parmaklarla, aynı notalarla çalınır. Aynı yöne doğru ilerler.



Bu sayfadaki çalışmalar Caner Başbuğa tarafından yazılmıştır. İzinsiz ticari amaçlı kullanılması yasaktır. Bu çalışmaların anlatımını ve piyano derslerimi youtube/canerbaşbuğa kanalından izleyebilirsiniz.