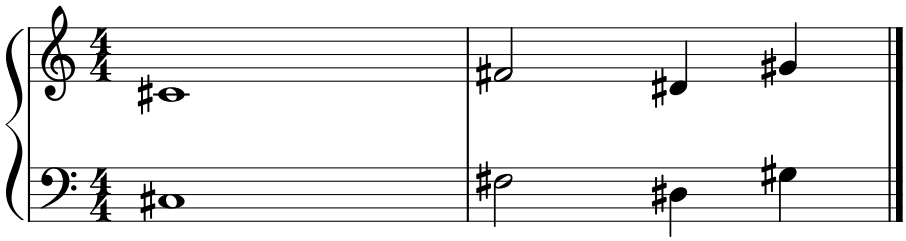
youtube / Caner Başbuğa / Piyano Dersi # 10 / Diyez - Bemol

Değiştirici İşaretler (Notaları Değiştiren Arızalar)

Diyez

Caner Başbuğa

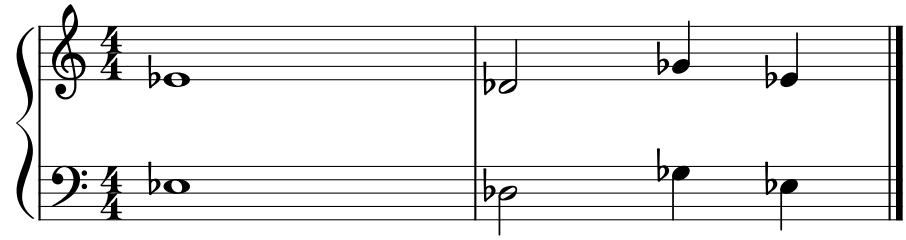
Diyez: Sesleri yarım perde tizleştirir.



Bemol

Caner Başbuğa

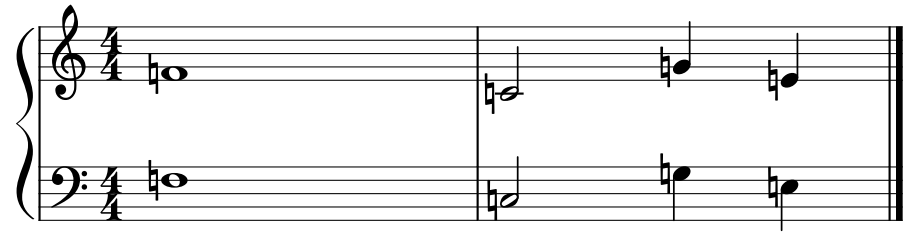
Bemol: Sesleri yarım perde pesleştirir.



Naturel

Caner Başbuğa

Naturel: Değişen sesleri doğal haline dönüştürür.

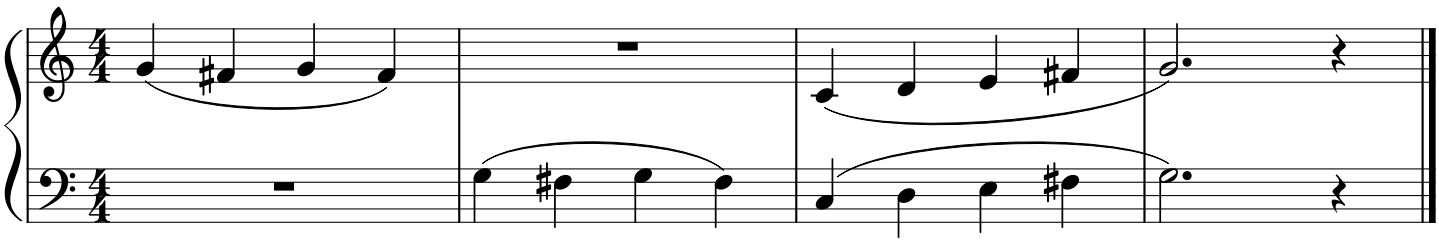


Bu sayfadaki çalışmalar Caner Başbuğa tarafından yazılmıştır. İzinsiz ticari amaçlı kullanılması yasaktır.
Bu çalışmaların anlatımını ve piyano derslerimi youtube/canerbaşbuğa kanalından izleyebilirsiniz.

youtube / Caner Başbuğa / Piyano Dersi # 10 / Diyez - Bemol

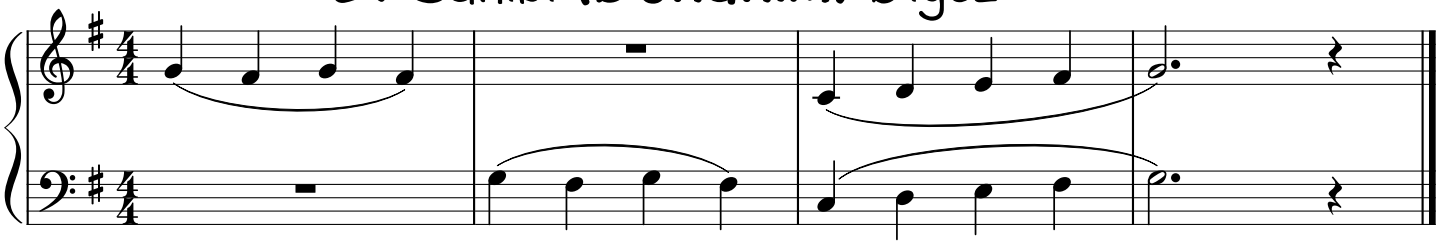
Misafir Diyez

Caner Başbuğa



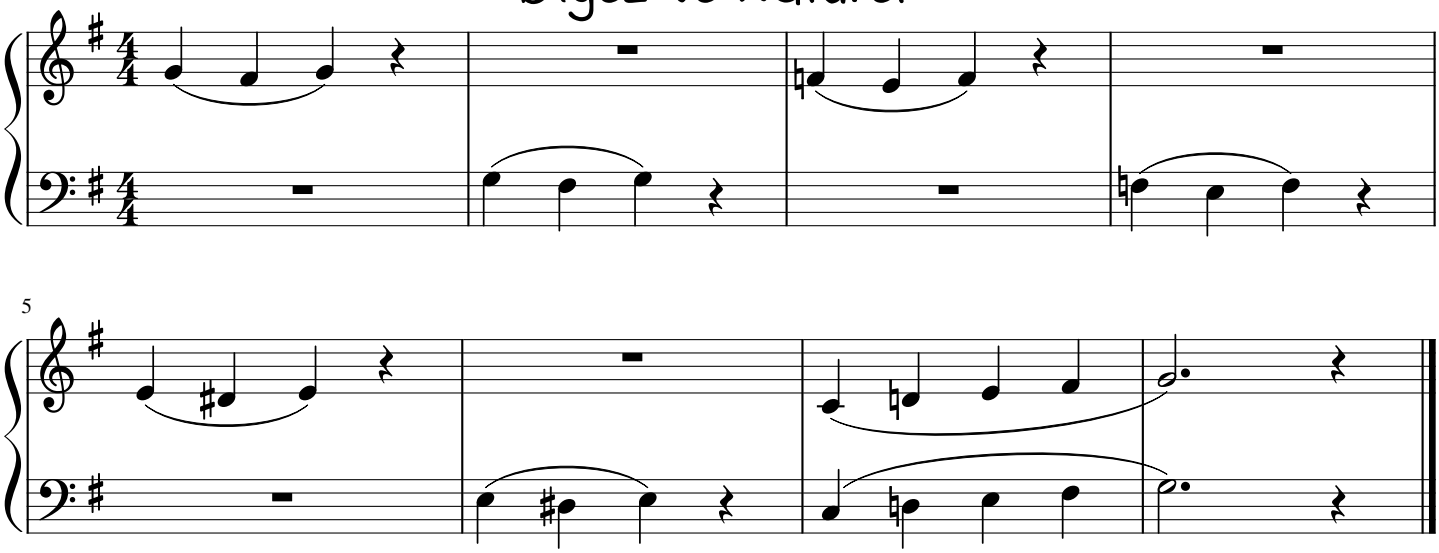
Ev Sahibi **(Donanım)** Diyez

Caner Başbuğa



Diyez ve Naturel

Caner Başbuğa

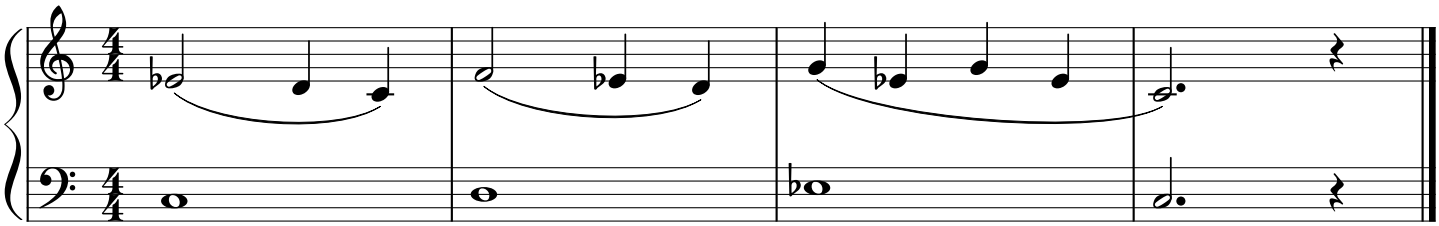


Bu sayfadaki çalışmalar Caner Başbuğa tarafından yazılmıştır. İzinsiz ticari amaçlı kullanılması yasaktır.
Bu çalışmaların anlatımını ve piyano derslerimi youtube/canerbaşbuğa kanalından izleyebilirsiniz.

youtube / Caner Başbuğa / Piyano Dersi # 10 / Diyez - Bemol

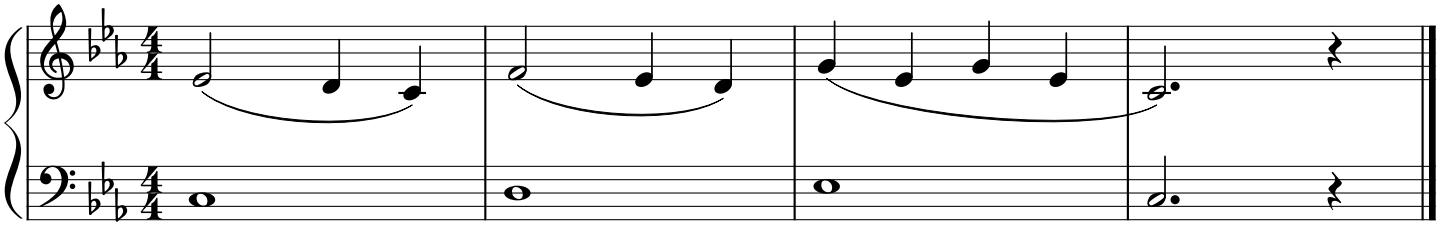
Misafir Bemol

Caner Başbuğa



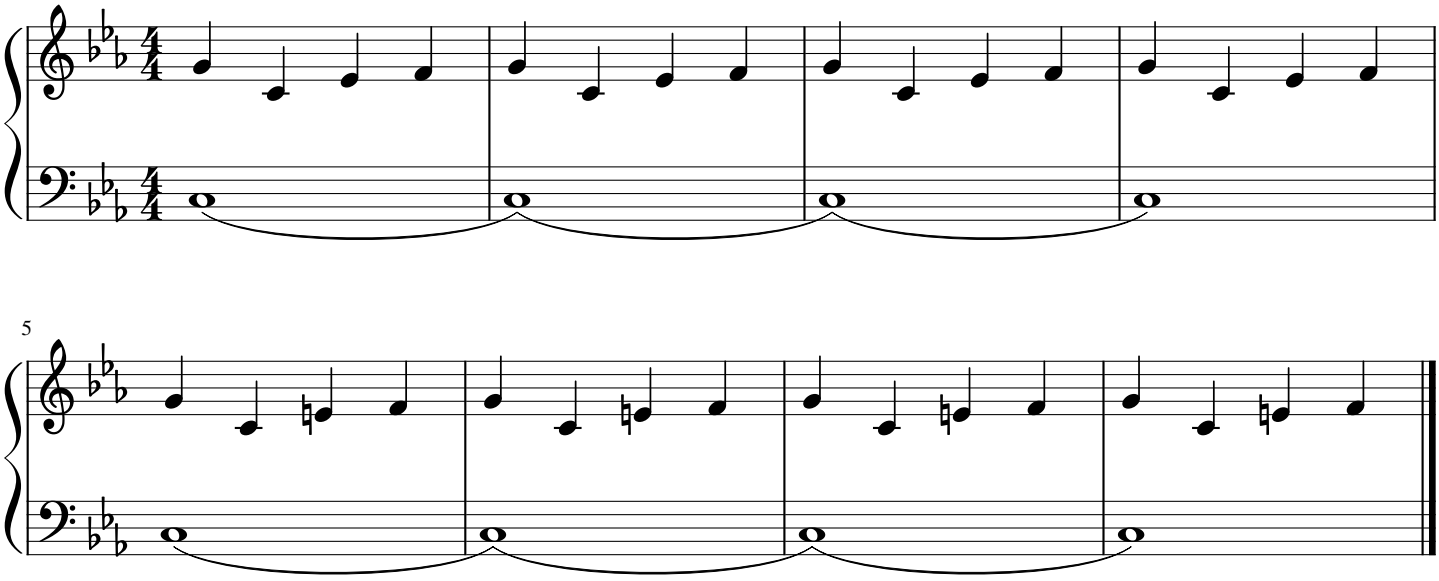
Ev Sahibi **(Donanım)** Bemol

Caner Başbuğa



Bemol ve Naturel

Caner Başbuğa

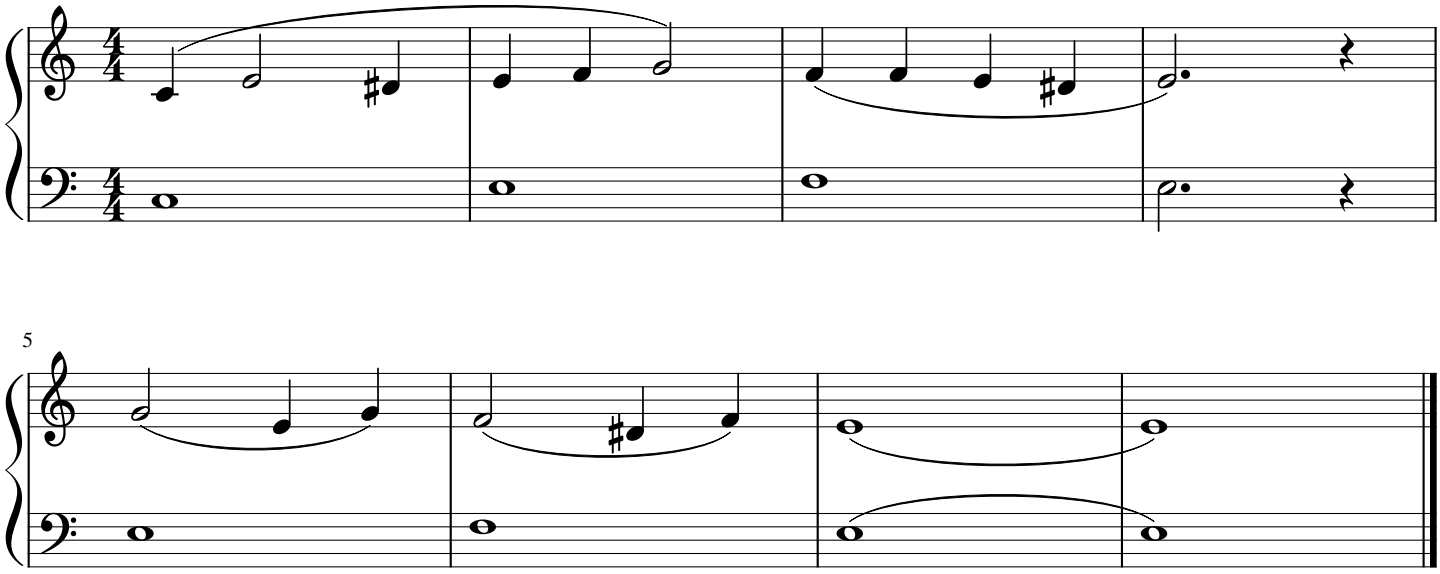


Bu sayfadaki çalışmalar Caner Başbuğa tarafından yazılmıştır. İzinsiz ticari amaçlı kullanılması yasaktır.
Bu çalışmaların anlatımını ve piyano derslerimi youtube/canerbaşbuğa kanalından izleyebilirsiniz.

youtube / Caner Başbuğa / Piyano Dersi # 10 / Diyez - Bemol

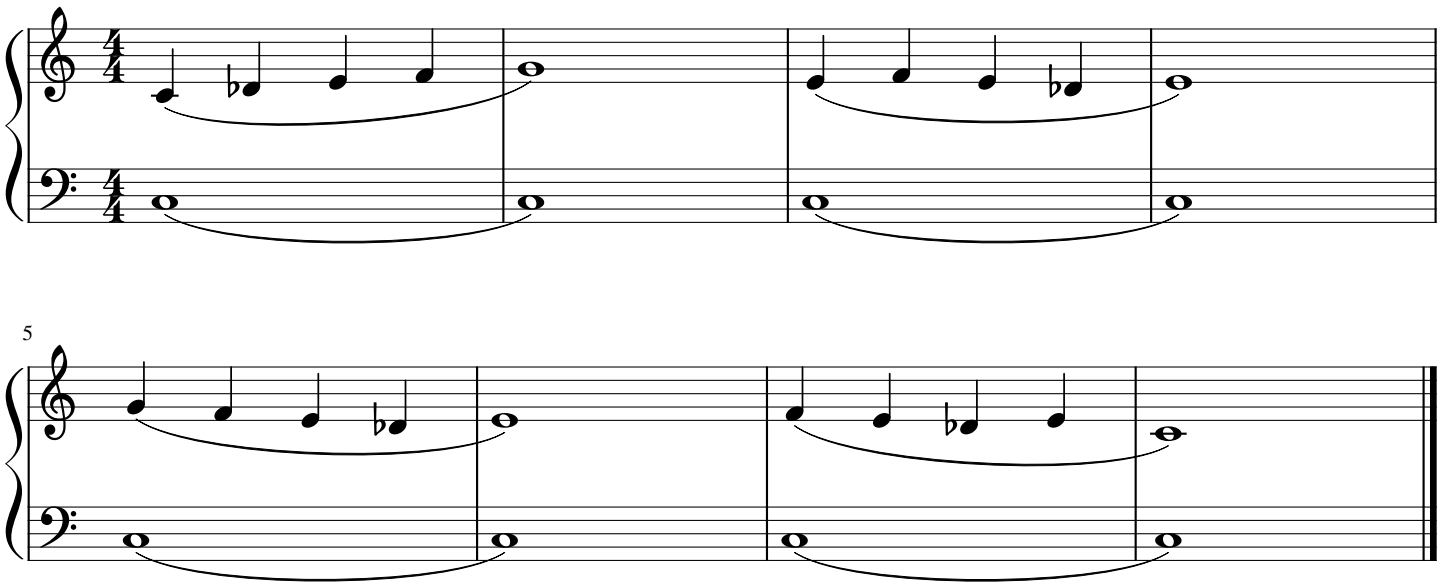
Segah Makamında Gezinti

Caner Başbuğa



Hicaz Makamında Gezinti

Caner Başbuğa

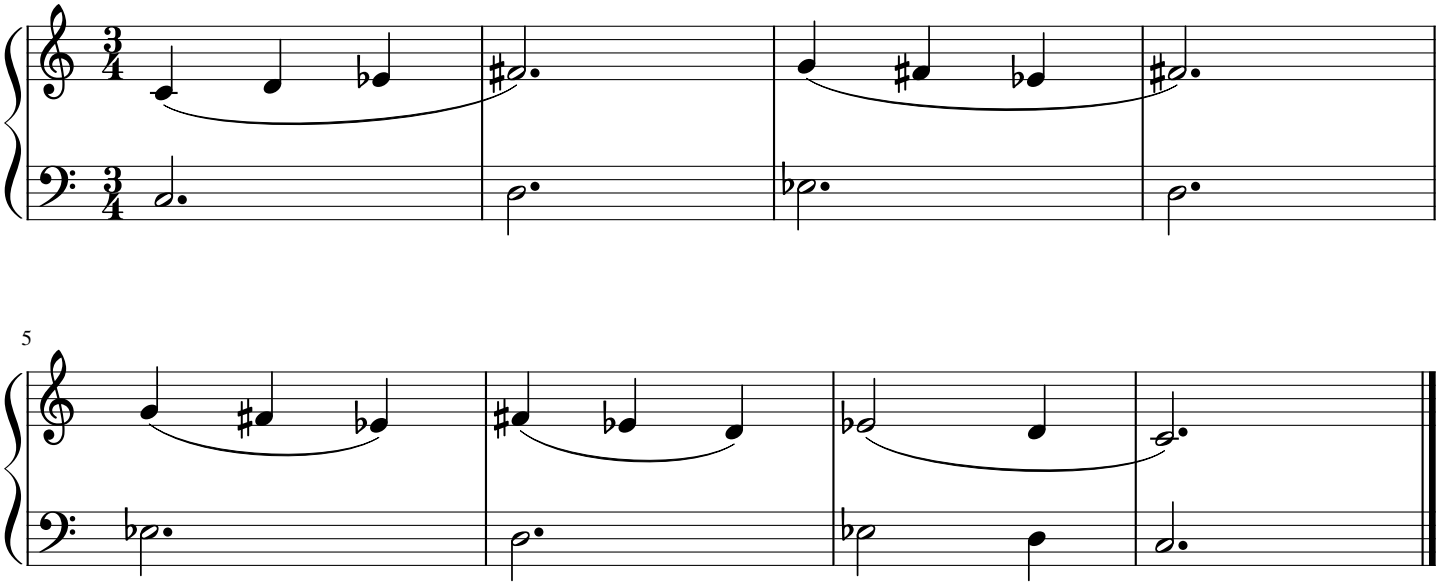


Bu sayfadaki çalışmalar Caner Başbuğa tarafından yazılmıştır. İzinsiz ticari amaçlı kullanılması yasaktır.
Bu çalışmaların anlatımını ve piyano derslerimi youtube/canerbaşbuğa kanalından izleyebilirsiniz.

youtube / Caner Başbuğa / Piyano Dersi # 10 / Diyez - Bemol

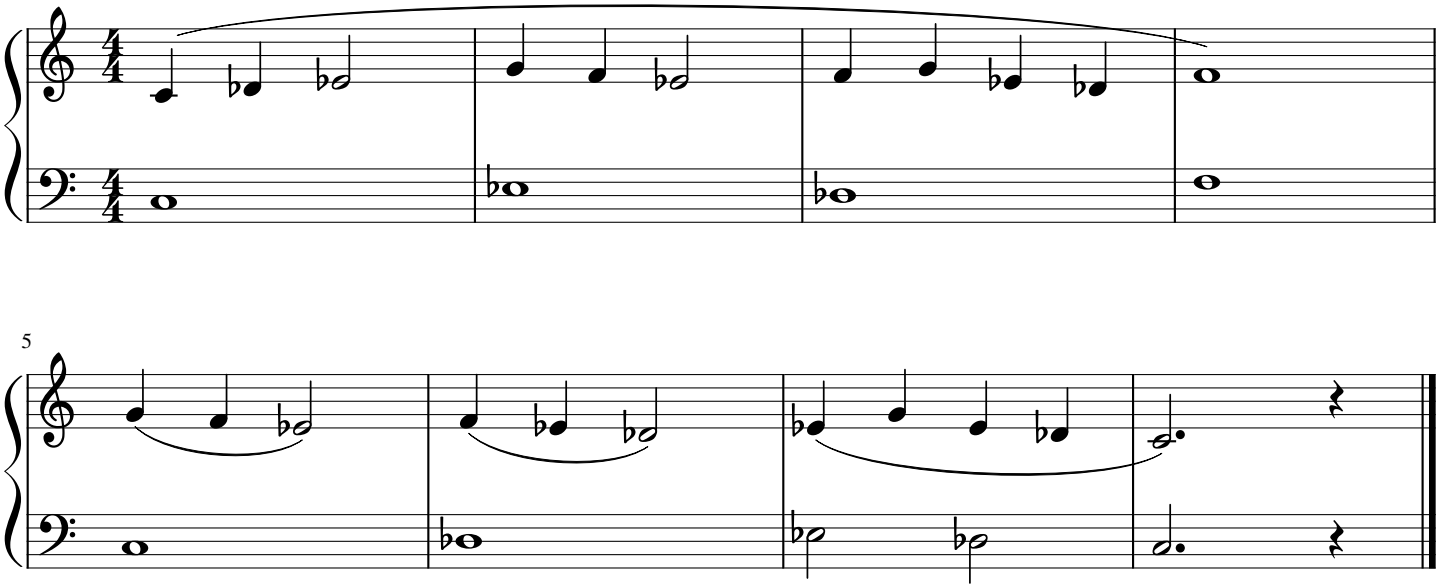
Nikriz Makamında Gezinti

Caner Başbuğa



Kürdi Makamında Gezinti

Caner Başbuğa



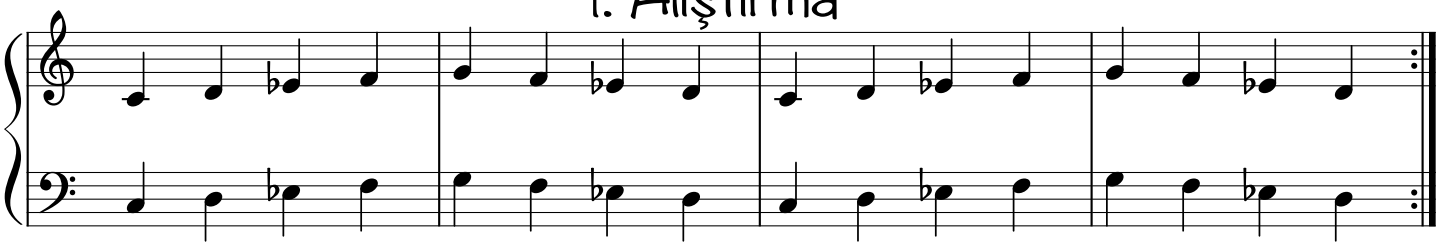
Bu sayfadaki çalışmalar Caner Başbuğa tarafından yazılmıştır. İzinsiz ticari amaçlı kullanılması yasaktır.
Bu çalışmaların anlatımını ve piyano derslerimi youtube/canerbaşbuğa kanalından izleyebilirsiniz.

youtube / Caner Başbuğa / Piyano Dersi # 10 / Diyez - Bemol

Teknik Parmak Çalışmaları

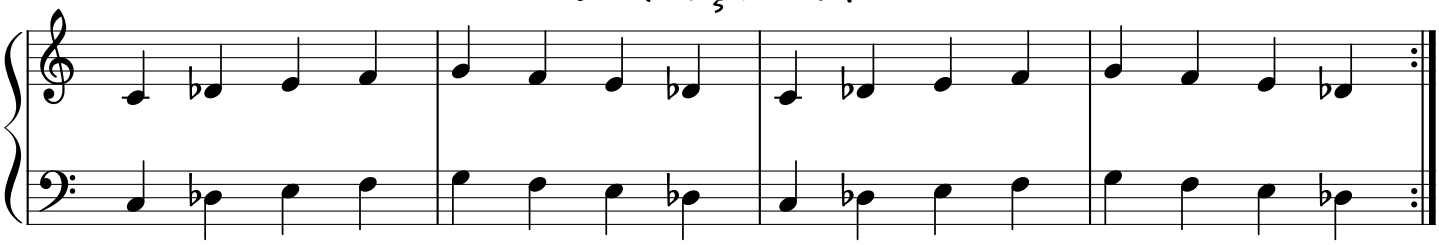
Caner Başbuğa

1. Alıştırma



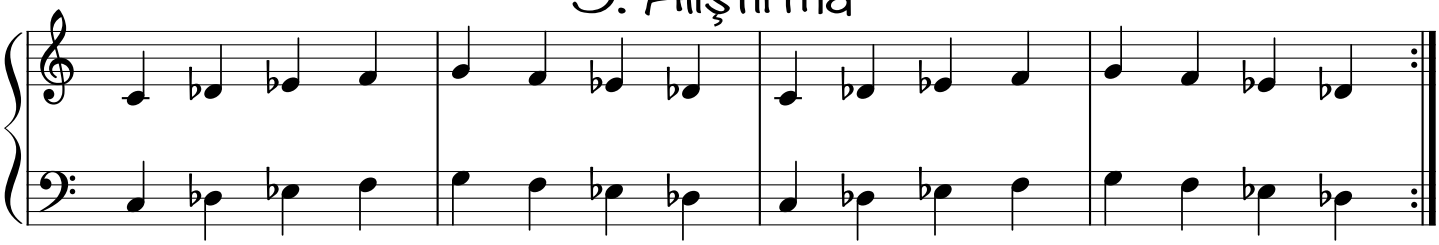
Caner Başbuğa

2. Alıştırma



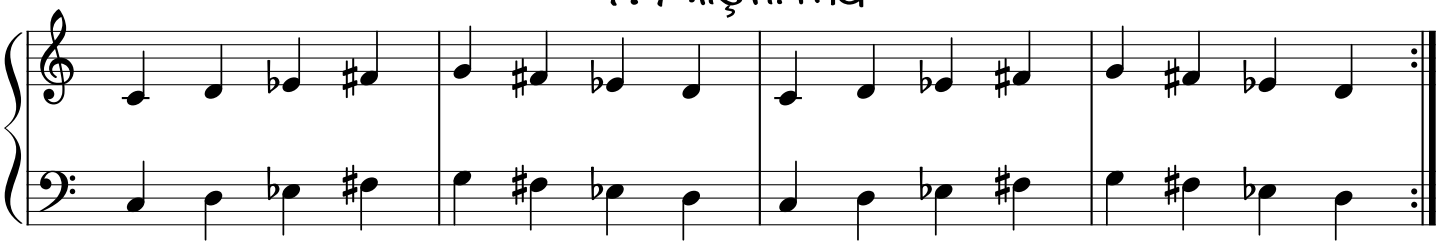
Caner Başbuğa

3. Alıştırma



Caner Başbuğa

4. Alıştırma



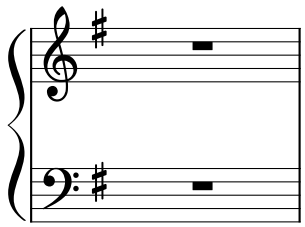
Bu sayfadaki çalışmalar Caner Başbuğa tarafından yazılmıştır. İzinsiz ticari amaçlı kullanılması yasaktır.
Bu çalışmaların anlatımını ve piyano derslerimi youtube/canerbaşbuğa kanalından izleyebilirsiniz.

Donanıma Gelen **Diyez- Bemol** Listesi

DİYEZLER

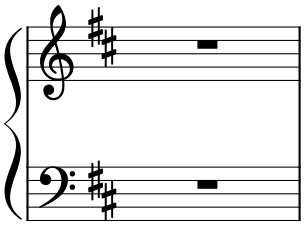
Caner Başbuğa

Dizeğin başına sadece 1 tane *diyez* geldiyse, parçadaki bütün **FA** notaları diyez çalınır.



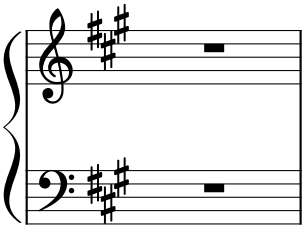
Caner Başbuğa

Dizeğin başına 2 tane diyez geldiyse, parçadaki bütün **FA** ve **DO** notaları diyez çalınır.



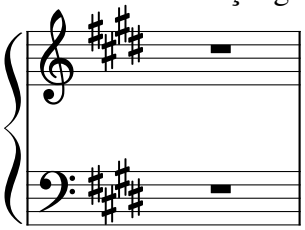
Caner Başbuğa

Dizeğin başına 3 tane diyez geldiyse, parçadaki bütün **FA - DO - SOL** notaları diyez çalınır.



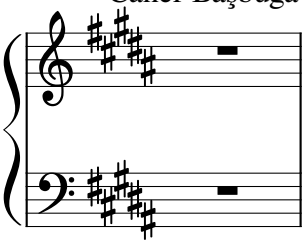
Caner Başbuğa

Dizeğin başına 4 tane diyez geldiyse, parçadaki bütün **FA - DO - SOL - RE** notaları diyez çalınır.



Caner Başbuğa

Dizeğin başına 5 tane diyez geldiyse, parçadaki bütün **FA - DO - SOL - RE - LA** notaları diyez çalınır.

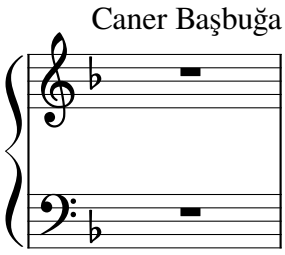


Bu sayfadaki çalışmalar Caner Başbuğa tarafından yazılmıştır. İzinsiz ticari amaçlı kullanılması yasaktır.
Bu çalışmaların anlatımını ve piyano derslerimi youtube/canerbaşbuğa kanalından izleyebilirsiniz.

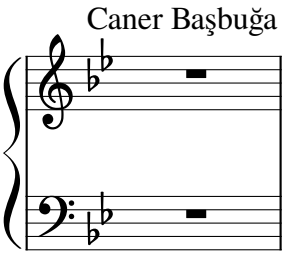
Donanıma Gelen **Diyez- Bemol** Listesi

BEMOLLER

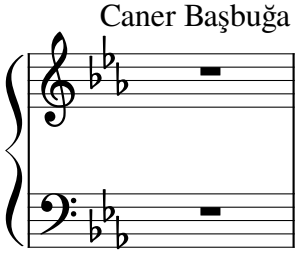
Dizeğin başına sadece 1 tane *bemol* geldiyse, parçadaki bütün **Sİ** notaları bemol çalınır.



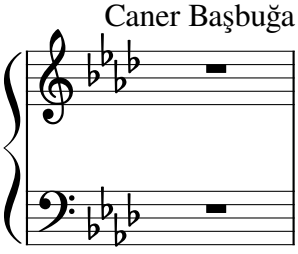
Dizeğin başına 2 tane bemol geldiyse, parçadaki bütün **Sİ** ve **Mİ** notaları bemol çalınır.



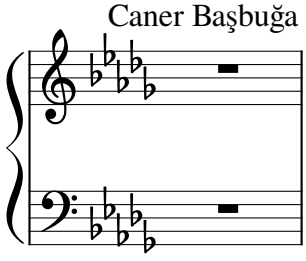
Dizeğin başına 3 tane bemol geldiyse, parçadaki bütün **Sİ - Mİ - LA** notaları bemol çalınır.



Dizeğin başına 4 tane bemol geldiyse, parçadaki bütün **Sİ - Mİ - LA - RE** notaları bemol çalınır.



Dizeğin başına 5 tane bemol geldiyse, parçadaki bütün **Sİ- Mİ - LA - RE - SOL** notaları bemol çalınır.



Bu sayfadaki çalışmalar Caner Başbuğa tarafından yazılmıştır. İzinsiz ticari amaçlı kullanılması yasaktır.
Bu çalışmaların anlatımını ve piyano derslerimi youtube/canerbaşbuğa kanalından izleyebilirsiniz.

youtube / Caner Başbuğa / Piyano Dersi # 10 / Diyez - Bemol

Bilgiler

Öğrencilere Hatırlatmalar:

* Değiştirici işaretler notaların SOLUNA-DİBİNE konur.

* Diyez, notaları yarım perde inceltir.

* Bemol, notaları yarım perde kalınlaştırır.,

* Naturel, notaları doğal haline döndürür.

* Notaların yanına diyez-bemol geldiğinde isimleri örneğin; do diyez, mi bemol, sol naturel olur.
İşaretler notalara ismini verir.

* Arasında siyah tuş olmayan mi-fa ve do-si notalarının yarım perde olduğunu unutmayın.
Arasında siyah tuş olan do-re gibi notalar birbiriyle tam perde aralığındadır.

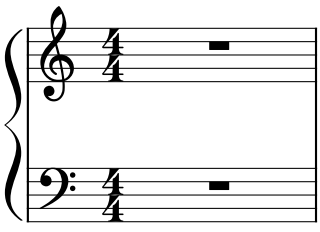
* Arasında siyah tuş olmayan mi-fa ve si-do notalarına diyez ya da bemol gelirse
yanındaki beyaz tuş diyez ya da bemol olur. Yani do bemol aslında si notasıdır. Mi diyez aslında fa notasıdır.

* Bir ölçüde bir notaya bemol-diyez geldiyse, o ölçüde tekrar eden notalar bemol- diyez olur ve tekrar yazılmaz.
Yeni ölçüye geçildiyse tekrar yazılır.

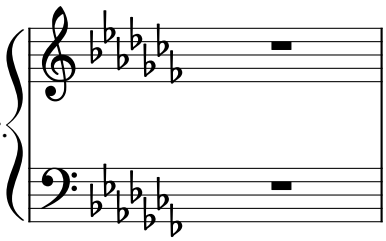
* Diyez ve bemol'ün iki şekilde yazıldığını unutmayın. Misafir - Ev Sahibi (Donanım).
-Misafir gelip geçici olarak notaların yanına yazılır.
-Ev sahibi (Donanım) ise kalıcıdır, her dizeğin başında anahtardan sonra yazılır ve hangi notaya geldiyse o notalar hep diyez ya da bemol çalınır.

DONANIM NEDİR?

ZAMAN-RİTİM DONANIMI: Dizek başına yazılan rakamlardır.



TONAL - MAKAMSAL DONANIM: Dizeğin başına yazılan değiştirici işaretlerdir. "Diyez - Bemol"



*DİZEĞİN BAŞINA GELEN DİYEZ-BEMOLLERE VE RAKAMLARA ***DONANIM*** DENİR.
DONANIMA GELEN DİYEZ-BEMOL LİSTESİNİN İLGİLİ NOTALARINI EZBERLEYİN!!!