

# Sol Majör Menuet

BWV Anh. 114

Anna Magdalena Bach'ın Nota Defterinden (1725)

Christian Petzold

(1677 - 1733)

J. S. Bach'a atfedilmiştir.

**Moderato**

5 (3) 5 3 2 1 5

5 3 2 3 3 2 1 5

9 5 5 3 2 1 5

13 3 2 3 3 2 1 5

# youtube / Caner Başbuğa / Piyano Dersi #61 / Petzold - Menuet "BWV Anh 114"

17

21

25

29

**Mordan:** Süsleme. "Ornaments" başlığı altındaki nota süsleme biçimleridir. Melodideki asıl sesle komşu sesler arasında hızlı şekilde gidiş geliş yoluyla asıl sesin belirginleşmesini amaçlar.

♬: *Mordan, Alt mordan.* Asıl sesin pesteki komşusuna bir kere hızlı şekilde çarpıp tekrar asıl sesi duyurma. Asıl sesi belirginleştirme. Kısa kıvrımsal şeklinin ortasından kesen bir çizgiye sahiptir. Bazı kaynaklarda Alt Mordan olarak geçer. Fakat icra konusunda tarihsel ya da yorumcu farklılığı yoktur.

♬: *Tril, Prall-tril, Üst mordan.* Barok dönem eserlerinde bu süsleme asıl notanın iki ya da üç kere inceden, kalına çarpması şeklinde karşımıza çıkıyor. Bazı kaynaklarda üst mardon şeklinde belirtilir ve alt mordanın tersi asıl sesin tizdeki komşusuna bir kere çarpıtılır. Bu eser barok dönem eseri olduğu için asıl sesin incesinden başlayıp iki kere çarpma şeklinde çalınacak. Bu süsleme tarihsel farklılık ve yorumcu farklılığı gibi konularda değişkenlik gösterebilmektedir.