

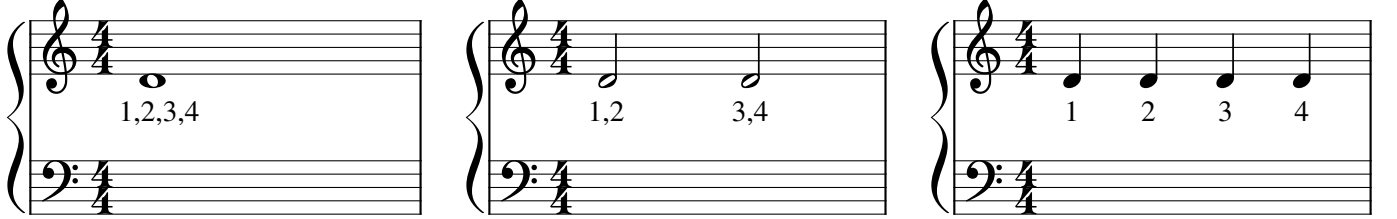
youtube / Caner Başbuğa / Piyano Dersi #3 / Re - Si

2. Teori Dersi

Re/Si Notası - Süre Değerleri

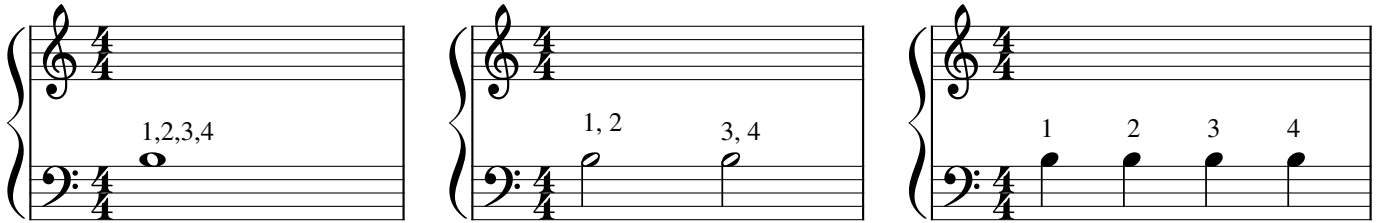
"Re Notası"

Caner Başbuğa



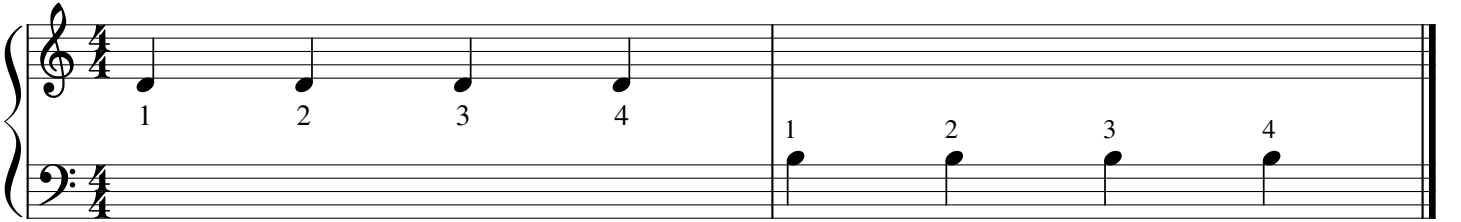
Caner Başbuğa

"Si Notası"



Re - Si

Caner Başbuğa



Bu sayfadaki çalışmalar Caner Başbuğa tarafından yazılmıştır. İzinsiz ticari amaçlı kullanılması yasaktır.
Bu çalışmaların anlatımını ve piyano derslerimi youtube/canerbaşbuğa kanalından izleyebilirsiniz.

Caner Başbuğa

2. Teori Dersi

1. Alıştırma (2 zamanlı)

Caner Başbuğa

Do 1 re 2 do 1 re 2 do 1 re 2 Doo 1,2

Do 1 si 2 do 1 si 2 do 1 si 2 Doo 1,2

2. Alıştırma (4 zamanlı)

Caner Başbuğa

Do 1 re 2 re 3 re 4 Do 1 si 2 si 3 si 4 Do 1 re 2 Do 3 si 4 Re 1 Si 2 Doo 3,4

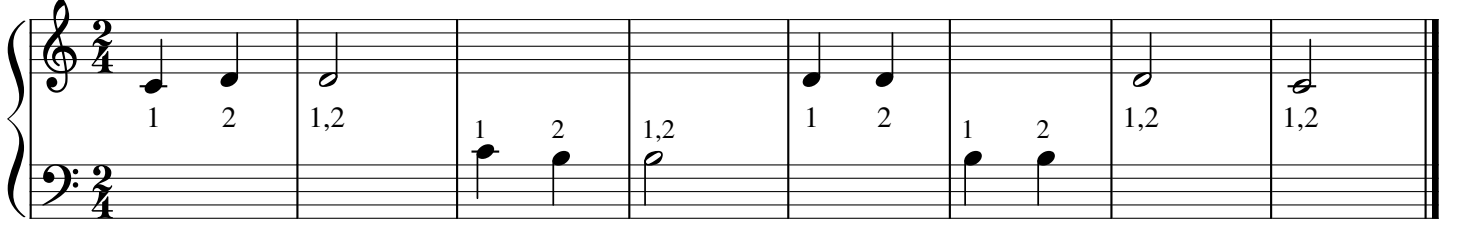
Do 1 si 2 do 3 si 4 Do 1 re 2 do 3 re 4 Ree 1,2 3,4 Sii Doooo 1,2,3,4

Bu sayfadaki çalışmalar Caner Başbuğa tarafından yazılmıştır. İzinsiz ticari amaçlı kullanılması yasaktır. Bu çalışmaların anlatımını ve piyano derslerimi youtube/canerbaşbuğa kanalından izleyebilirsiniz.

youtube / Caner Başbuğa / Piyano Dersi #3 / Re - Si

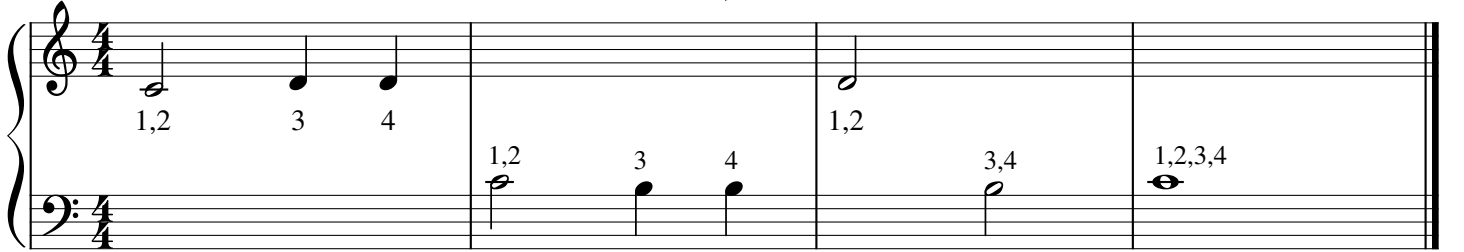
3. Ağıştırma

Caner Başıbuğa



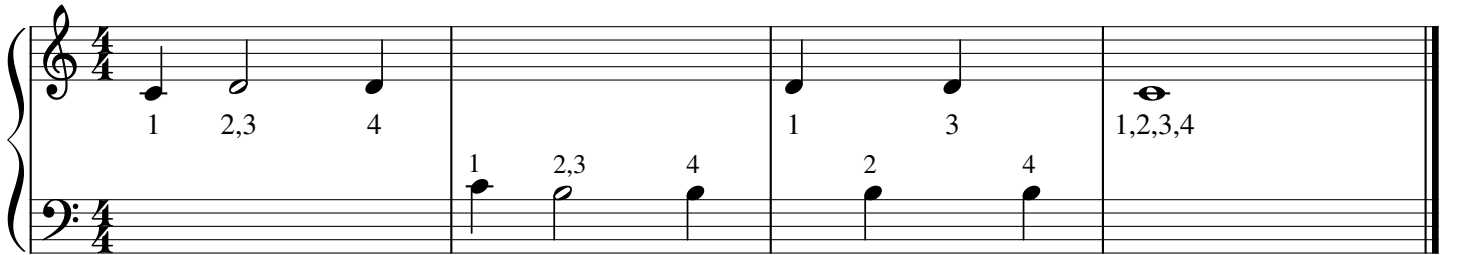
Caner Başıbuğa

4. Ağıştırma



Caner Başıbuğa

5. Ağıştırma



Bu sayfadaki çalışmalar Caner Başıbuğa tarafından yazılmıştır. İzinsiz ticari amaçlı kullanılması yasaktır. Bu çalışmaların anlatımını ve piyano derslerimi youtube/canerbaşbuğa kanalından izleyebilirsiniz.

6. Ağıştırma

Caner Başbuğa

Exercise 6, measures 1-4. The notation is in 4/4 time. The right hand (treble clef) plays a sequence of notes: 1 (quarter), 2 (quarter), 3,4 (beamed eighth notes). The left hand (bass clef) plays a sequence of notes: 3,4 (beamed eighth notes), 1 (quarter), 2 (quarter), 3 (quarter), 4 (quarter). The exercise ends with a double bar line.

7. Ağıştırma

Caner Başbuğa

Exercise 7, measures 1-4. The notation is in 4/4 time. The right hand (treble clef) plays a sequence of notes: 1 (quarter), 2 (quarter), 3 (quarter), 4 (quarter), 1,2,3,4 (beamed eighth notes). The left hand (bass clef) plays a sequence of notes: 1 (quarter), 2 (quarter), 3 (quarter), 4 (quarter), 1,2,3,4 (beamed eighth notes). The exercise ends with a double bar line.

Bu sayfadaki alışmalar Caner Başbuğa tarafından yazılmıştır. İzinsiz ticari amaçlı kullanılması yasaktır.
Bu alışmaların anlatımını ve piyano derslerimi youtube/canerbaşbuğa kanalından izleyebilirsiniz.

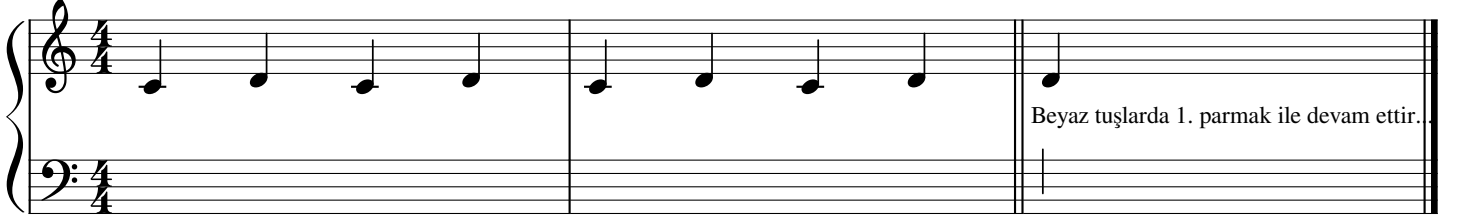
youtube / Caner Başbuğa/ Piyano Dersi #3 / Re - Si

2. Teori Dersi TEKNİK alıştırımları

1. ve 2. Parmak Teknik Çalışmaları

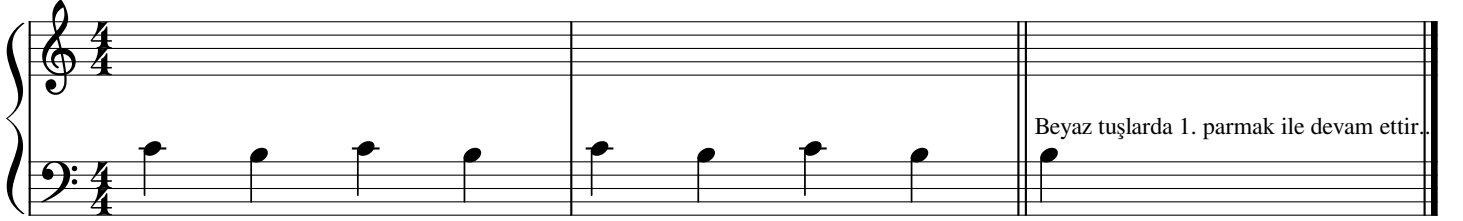
1. Teknik Çalışma

Caner Başbuğa



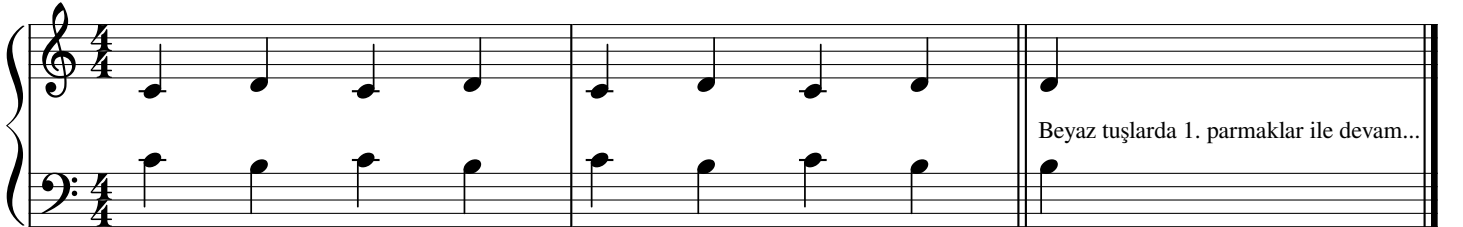
2. Teknik Çalışma

Caner Başbuğa



3. Teknik Çalışma

Caner Başbuğa



Bu sayfadaki çalışmalar Caner Başbuğa tarafından yazılmıştır. İzinsiz ticari amaçlı kullanılması yasaktır.
Bu çalışmaların anlatımını ve piyano derslerimi youtube/canerbaşbuğa kanalından izleyebilirsiniz.