

Boogie Woogie No.1

Caner Başbuğa

1. Derece (I)

1. Derece (I)

4. Derece (IV)

1. Derece (I)

5. Derece (V) 4. Derece (IV)

Boogie Woogie No.1 - sayfa 2

1. C

12

5

1. Derece (I)

2. C

14

5

1. Derece (I)

Boogie Woogie: Blues müziğinin içerisinde bir tür. İlk boogie woogie örnekleri 1920'li yıllarda Chicago'da bestelendi.

Boogie woogie tarzı belli bir armonik kalıp üzerine kurulu bir müziktir. 4 zamanlı ve 12 ölçüden oluşmaktadır. Parça içerisinde akor geçişleri belirlenmiş bir kalıp içerisinde döngüsel olarak çalınır.

Boogie Woogie akor kalıbı aşağıdadır.

- 1. - 4. Ölçü: 1. Derece
- 5. - 6. Ölçü: 4. Derece
- 7. - 8. Ölçü: 1. Derece
- 9. Ölçü: 5. Derece
- 10. Ölçü: 4. Derece
- 11. - 12. Ölçü: 1. Derece ve bu şekilde tekrar tekrar çalınır.

Boogie Woogie notalarında derece sayısı yazmaz, derecenin ismi yazar örneğin C - F - G - C gibi.

Müzik teorisinde dereceler dizeğin altına ve roma rakamlarıyla yazılır. Boogie Woogie notalarında derecenin roma rakamıyla sayısı yazılmaz.

Roma rakamıyla yazılan durumlar, müzik teorisi ve armoni konuları işlenirken yazılır.

Benim rakamla ve harfle yazma sebebim,

hem müzik teorisi açısından hem de blues nota yazma geleneği açısından ikisini de göstermek.